

Samstag, 5. April, 09.00 Uhr
Arnold Schönberg Center

Symposium (Fortsetzung)

- 09.00 Ingomar Rainer, Wien
»Alles Walzer«: Wienerische und andere
Walzertypen?
- 10.00 Christina Mitrenga, Wien
Alban Bergs Violinkonzert, oder:
Zweige vom Zwetschkenbaum zwischen
Zeilen der Zwölftonmusik
- 11.00 Norbert Rubey, Wien
Strauss-Walzer-Arrangements von
Schönberg, Berg und Webern aus der Sicht von
Johann Strauss (Sohn)?
- 12.30 **Round-Table** mit den Referenten des Symposiums
Moderation: Otto Brusatti

18.00 Werkstattkonzert

Collegium musicum der
Universität für Musik
und darstellende Kunst

in Wien
Leitung:

Ingomar Rainer
Moderation:
Norbert Rubey

Werke u. a. von
Johann Strauss
(Vater und Sohn)
Josef Strauss
Arnold Schönberg
Paul Hindemith
Eric Satie



Arnold Schönberg



Arnold
Schönberg
Center
Palais Fanto

Telefon (+43/1) 712 18 88
Fax (+43/1) 712 18 88-88
office@schoenberg.at

Palais Fanto
Schwarzenbergplatz 6
Eingang Zaunergasse 1-3
A-1030 Wien

Arnold Schönberg Center
Privatstiftung

www.schoenberg.at

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen



Symposium – Konzerte – Round-Table

Wiener Tanzmusik, die 2. Wiener Schule und ihr Umfeld



Arnold
Schönberg
Center

TANZ
Signale

1. – 5. April 2008



Johann Strauss (Vater)

Kooperation
Wiener Institut für Strauss-Forschung
Arnold Schönberg Center
Wienbibliothek im Rathaus

Mit freundlicher Unterstützung von Wissenschafts- und Forschungsförderung der Stadt Wien, MA 7



bm:uk



Dienstag, 1. April, 18.30 Uhr
Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus

Auftakt

Präsentation Strauss-Allianz-Verzeichnis (SAV)
Thematisch-Bibliographischer Katalog der Werke von Johann Strauss (Vater), Opera 1 – 50

Präsentation »Die Fledermaus«
Mitteilungen 20 des Wiener Instituts für Strauss-Forschung

CD-Präsentation »Jabuka«
Operette von Johann Strauss (Sohn) im Rahmen des Europäischen Johann Strauss Bühnenwerke-Festivals (EJSF)

Peter Uhler, Violine
Valmir Ziu, Violine
Josef Pitzek, Kontrabass

Werke von Johann Strauss (Vater) in zeitgenössischen Originalarrangements für 2 Violinen und Bass nach den Quellen in der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus

Zu Fragen der Strauss-Forschung
Otto Brusatti im Gespräch mit Norbert Rubey, insbesondere Johann Strauss (Vater) betreffend

In Kooperation mit der Musiksammlung der
Wienbibliothek im Rathaus
Wien 1, Bartensteingasse 9 / 1. Stock



Johann Strauss (Sohn)

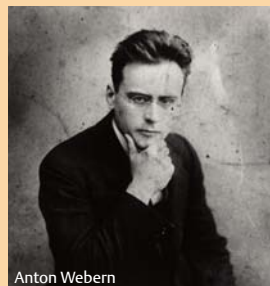
Donnerstag, 3. April, 19.30 Uhr
Arnold Schönberg Center

Eröffnungskonzert



Neue Wiener Concert Schrammeln
Otto Brusatti, Moderation

Werke u. a. von Johann Strauss (Vater und Sohn),
Arnold Schönberg und Peter Havlicek



Anton Webern



Alban Berg



Freitag, 4. April, 09.00 Uhr
Arnold Schönberg Center

Symposium

09.00 **Eröffnung**
Christian Meyer, Arnold Schönberg Center, Wien
Eduard Strauss, Wiener Institut für Strauss-Forschung
Norbert Rubey, Wienbibliothek im Rathaus

09.15 Otto Brusatti, Wien
Gedanken zur Thematik

09.30 Hartmut Krones, Wien
Wienerische Tanz-Idiomatik in der (trotz der) Dodekaphonie der Wiener Schule

10.30 Friedrich Cerha, Wien
Das Wienerische Idiom und seine Bedeutung für die zeitgenössische Musik

11.30 Kurt Schwertsik, Wien
Wiener Dialekt in der Musik

12.15 Pause

14.00 Christian Glanz, Wien
Zwischen militärischem Tonbild und Operette – Schönbergs »Eiserne Brigade« als Parodie auf das Wienerische Idiom?

15.00 Norbert Linke, Duisburg
Schönberg, Brettli-Lieder und Lehár

16.00 **Agnes Palmisano**, Mezzosopran
Norman Shetler, Klavier
im Gespräch mit Otto Brusatti
Erfahrungen mit den »Brettli-Liedern

Live-Musik: Chansons und Werke von
Johann Strauss (Vater und Sohn)
Arnold Schönberg
Gerhard Bronner